

## 6. PROGETTI

<b>Scuola dell'infanzia</b>	
<b>Progetto</b>	<b>Descrizione sintetica</b>
<b>“Accoglienza” (3, 4 e 5 anni)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientazione dello spazio classe secondo le esigenze dei bambini</li> <li>• Giochi di conoscenza tra maestre e bambini</li> <li>• Giochi di manipolazione con vari materiali (sabbia, acqua, tempere etc.)</li> </ul>
<b>“Festa della Repubblica Italiana” (italiano 3,4,5 anni)</b>	<p>Il progetto si svilupperà nel corso dei tre anni della scuola dell'infanzia attraverso i seguenti punti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diventare consapevole della doppia cultura nella quale il bambino trascorre il proprio percorso scolastico.</li> <li>• Sviluppare l'autonomia, comporta la capacità di governare il proprio corpo, partecipare ai diversi contesti, avere fiducia in sé e fidarsi degli altri, realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi, saper chiedere aiuto, nel quadro delle attività proposte.</li> <li>• Sviluppare la competenza significa imparare a riflettere l'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione, l'esercizio e il confronto. (Sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare significati).</li> </ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzare l'autostima e l'identità del bambino e la capacità di vivere in gruppo, secondo il concetto di SÉ E L'ALTRO.</li> <li>• Sviluppare la capacità di esprimersi attraverso diversi tipi di linguaggio (corporeo, cinestesico, verbale, artistico, ecc).</li> <li>• Dare il proprio personale contributo nello svolgimento di questo progetto.</li> </ul>

	<p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il protagonista é il bambino e l'ambiente che lo circonda (scuola, gruppo classe), attraverso attività ludiche ed esperienze significative.</li> </ul> <p><b>Tempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tratta di un progetto che dura 2 settimane, con mostra allestita come conclusione del progetto.</li> </ul> <p><b>Materiali e strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inchiesta</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Materiale grafico-plastico,</li> <li>• Libri tridimensionali,</li> <li>• Storie,</li> <li>• Musiche,</li> </ul> <p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione in cerchio sulle conoscenze che i bambini hanno delle tradizioni italiane</li> <li>• Lettura di diverse storie e racconti mitologici sull'origine di Roma</li> <li>• Foto e filmati di posti simbolo della cultura italiana</li> <li>• Disegno libero di ambienti italiani</li> <li>• Costruzione di una piazza italiana ( 5 anni), un colosseo ( 4 anni) e preparazione di una pizza ( 3 anni)</li> <li>• Esposizione finale dei lavori.</li> </ul> <p><b>Partecipanti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I bambini della Scuola dell' infanzia di 3, 4 e 5 anni.</li> </ul> <p><b>Verifica e valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione qualitativa, a medio e lungo termine, attraverso l'osservazione del comportamento del bambino e del gruppo classe, monitorando l'evolversi delle attività in relazione agli obiettivi prefissati.</li> <li>• Dare la possibilità all'alunno di esprimere il suo giudizio sulle attività svolte, favorendo l'autoriflessione.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>“Festa Patria del 28 luglio” (italiano 3,4,5 anni)</b></p>	<p>Il progetto si svilupperà nel corso dei tre anni della scuola dell’infanzia attraverso i seguenti punti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diventare consapevole della doppia cultura nella quale il bambino trascorre il proprio percorso scolastico.</li> <li>• Sviluppare l’autonomia, comporta la capacità di governare il proprio corpo, partecipare ai diversi contesti, avere fiducia in sé e fidarsi degli altri, realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi, saper chiedere aiuto, nel quadro delle attività proposte.</li> <li>• Sviluppare la competenza significa imparare a riflettere l’esperienza attraverso l’esplorazione, l’osservazione, l’esercizio e il confronto. (Sviluppare l’attitudine a fare domande, riflettere, negoziare significati)</li> </ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzare l’autostima e l’identità del bambino e la capacità di vivere in gruppo, secondo il concetto di SÉ E L’ALTRO.</li> <li>• Sviluppare la capacità di esprimersi attraverso diversi tipi di linguaggio (corporeo, cinestesico, verbale, artistico, ecc)</li> </ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzare l’autostima e l’identità del bambino e la capacità di vivere in gruppo, secondo il concetto di SÉ E L’ALTRO.</li> <li>• Sviluppare la capacità di esprimersi attraverso diversi tipi di linguaggio (corporeo, cinestesico, verbale, artistico, ecc)</li> <li>• Dare il proprio personale contributo nello svolgimento di questo progetto.</li> </ul> <p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il protagonista é il bambino e l’ambiente che lo circonda (scuola, gruppo classe), attraverso attività ludiche ed esperienze significative.</li> </ul> <p><b>Tempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tratta di un progetto che dura 2 settimane, con mostra allestita come conclusione del progetto.</li> </ul>
--	--

	<p><b>Materiali e strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inchiesta</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Materiale grafico-plastico,</li> <li>• Libri tridimensionali,</li> <li>• Storie,</li> <li>• Musiche,</li> </ul> <p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione in cerchio sulle conoscenze che i bambini hanno delle tradizioni italiane</li> <li>• Lettura di diverse storie e racconti mitologici sull'origine di Roma</li> <li>• Foto e filmati di posti simbolo della cultura italiana</li> <li>• Disegno libero di ambienti italiani</li> <li>• Costruzione di una piazza italiana( 5 anni), un colosseo( 4 anni) e preparazione di una pizza ( 3 anni)</li> <li>• Esposizione finale dei lavori.</li> </ul> <p><b>Partecipanti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I bambini della Scuola dell'infanzia di 3, 4 e 5 anni.</li> </ul> <p><b>Verifica e valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione qualitativa, a medio e lungo termine, attraverso l'osservazione del comportamento del bambino e del gruppo classe, monitorando l'evolversi delle attività in relazione agli obiettivi prefissati.</li> <li>• Dare la possibilità all'alunno di esprimere il suo giudizio sulle attività svolte, favorendo l'autoriflessione.</li> </ul>
	<p>La Scuola dell'infanzia e il Dipartimento Psicopedagogico hanno maturato la volontà di unire gli sforzi per sviluppare un piano di lavoro che soddisfi le necessità dei genitori non solo nella relazione con i figli, ma anche nell'educazione e nella formazione degli stessi.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere nell'aula comportamenti che abbiano un significato positivo nella vita</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>“Crescendo insieme”</b></p>	<p>quotidiana degli alunni, fino a diventare virtù e valori (es. L'Ordine, Il Rispetto, La Generosità , l'Obbedienza, la responsabilità e la Solidarietà).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di un documento informativo, i genitori conosceranno i valori sui quali si lavorerà in parallelo anche in casa.</li> </ul> <p><b>Contenuti del progetto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 anni: L'ordine, il rispetto, l'obbedienza</li> <li>• 4 anni: L'ordine, il rispetto, l'obbedienza, la responsabilità</li> <li>• 5 anni: L'ordine, il rispetto, l'obbedienza, la responsabilità e la solidarietà</li> </ul> <p><b>Tempi:</b> Aprile - Novembre</p> <p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle necessità e delle inquietudini dei genitori.</li> <li>• Invio di questionari ai genitori per conoscere quali sono gli argomenti di interesse in relazione all'educazione dei propri figli.</li> <li>• Gli argomenti vengono selezionati anche in base alle necessità osservate in aula all'interno del gruppo di alunni.</li> <li>• Programmazione di conferenze per il periodo maggio - novembre.</li> <li>• Biblioteca per i genitori: lista di materiale bibliografico da consultare per il livello della scuola dell'infanzia (Es. “Come educare i figli” F.</li> </ul> <p><b>Corominas).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invio di schede informative, depliant, letture per i genitori.</li> <li>• Riunione con ogni famiglia durante l'anno.</li> </ul> <p><b>Partecipanti:</b> I genitori e bambini della Scuola dell'infanzia</p> <p><b>Materiali e strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari</li> <li>• Schede informative, depliant, letture per i genitori.</li> </ul>
---	--

<i>Scuola Primaria, Secondaria di I e di II grado</i>		
<i>Progetto</i>	<i>Grado</i>	<i>Breve descrizione</i>
Immagini d'Italia	Scuola Primaria	Immagini d'Italia è un progetto di arte contemporanea su immagini, immaginari e decostruzione degli stereotipi che Gea Casolaro, artista italiana che lavora con video, fotografia, fotomontaggio e linguaggio scritto, realizzerà insieme agli allievi della scuola Antonio Raimondi e interdisciplinariamente con: musica, immagine, informatica e italiano.
Settimana della Lingua Italiana	Classi 5 della Scuola Primaria	Il progetto prevede un'uscita didattica al conservatorio di Lima dove ci riceverà il Direttore d'orchestra Italiano Matteo Pagliari che guiderà gli alunni in un percorso didattico di conoscenza dell'orchestra.
Applicazione della geometria solida alla costruzione di plastici architettonici	III Liceo	Il progetto tende sia a consolidare le conoscenze delle funzioni matematiche acquisite durante l'anno scolastico che a sensibilizzare gli studenti collegando la matematica all'arte, al disegno e all'informatica. (Creare un disegno artistico, applicando le funzioni, le figure poliedriche utilizzando programmi infirmatici).
Pannelli solari	IV Liceo	Il progetto tende alla progettazione di un pannello solare.
Applicazione della geometria alla costruzione di Mosaici e figure architettoniche	II Liceo	All'interno di quella che è la modellazione si lavorerà allo sviluppo di mosaici di cartone, con spostamento e rotazioni sul modello dei disegni di M. Escher
Fiera di scienze	Primaria Media Liceo	Durante la terza settimana del mese di ottobre si celebra la Settimana della Lingua Italiana nel mondo in cui si svolgono numerose attività che coinvolgono gli alunni della scuola, Esperimenti e le attività da svolgere a tutti i livelli
<b>Settimana della lingua italiana</b>	Primaria	Durante la terza settimana del mese di ottobre si celebra la Settimana della

		Lingua Italiana nel mondo in cui si svolgono numerose attività che coinvolgono gli alunni della scuola primaria con lo scopo di far loro conoscere i vari aspetti della cultura italiana.
<b>“Matematica-mente”</b>	Primaria	È un concorso cui partecipano tutti gli alunni delle classi quinte della Scuola primaria, nasce dalla necessità di dimostrare il ruolo della matematica nella nostra vita quotidiana, per arrivare a capirne l'importanza. Il progetto riunisce la pratica della matematica all'arte della fotografia, dando l'opportunità agli studenti di vedere la realtà con occhi diversi. Gli studenti scattano fotografie agli elementi della natura e all'ambiente circostante, che abbiano una relazione con la matematica (numeri, forme geometriche, ecc.). I vincitori ricevono un premio legato alla matematica.
<b>Certificazioni di conoscenza della lingua Italiana</b>	Scuola secondaria di I e II grado	CELI Adolescenti, CELI 3 e CELI 5
<b>Raimondi: Viaggi di studio</b>	Secondaria di I e II Grado	Il progetto tende a sviluppare il riconoscimento, il rispetto e i valori della multiculturalità, nonché l'identità peruviana nei nostri studenti. Il progetto prende spunto dai viaggi di ricerca di Antonio Raimondi, che valorizzò la ricchezza culturale e naturale del Perù.
<b>Raimondi: Visite d'istruzione</b>	Primaria Secondaria di I e II Grado	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sfruttare le conoscenze acquisite nei seguenti corsi Scienze sociali, scienze naturali, matematica, arte e lingue straniere visitando i luoghi mete del viaggio di Raimondi.</li> <li>● Riconoscere e comprendere le regioni in cui viviamo valorizzandone le ricchezze.</li> <li>● Organizzare gruppi di lavoro per sviluppare un determinato agromento.</li> </ul>
<b>“Semana de</b>	Primaria	Il progetto si svilupperà tra il 6 e il 10

<i>Fiestas Patrias en el Perú</i>	Secondaria di I e II Grado	Luglio in coincidenza con la celebrazione della festa Nazionale del Perù. Si organizzeranno anche delle esposizioni fotografiche e delle conferenze in collaborazione con il dipartimento di Arte.
<b>Festival della musica creola</b>	Primaria Secondaria di I e II Grado	Il progetto tende a valorizzare la musica ed i costumi tradizionali peruviani.
<b>L'ora del pianeta</b>	Primaria Secondaria di I e II Grado	Il progetto, nell'ambito dell'ora del pianeta, che si realizzerà sabato 29 marzo alle ore 20.30, mira a creare negli alunni una coscienza ambientale che punti a uno sviluppo sostenibile.
<b>Laboratorio di lettura</b>	Secondaria di I Grado	Il progetto prevede la scoperta della lettura per passione
<b>Settimana della Lingua Italiana nel mondo</b>	Secondaria di I e II Grado	Concorso Letterario Jorge Puccinelli Concorso aperto ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado delle scuole italiane del Sud America. Gli alunni della scuola "media" si cimenteranno nella stesura di un testo narrativo, mentre i "liceali" avranno la possibilità di scegliere tra due diverse categorie, quali testo narrativo e testo poetico.
<b>Le maschere</b>	Scuola Secondaria di I Grado II media	Progetto trasversale relativo alle materie: italiano, spagnolo e arte. DURATA Durante la prima metà di settembre si affronta l'unità sulla comicità e si legge <i>La locandiera</i> ; nella seconda metà del mese gli studenti svolgono una ricerca su una delle maschere della commedia dell'arte e producono una maschera con il professore di arte. Vengono poi divisi in gruppi e dovranno elaborare uno spettacolo di 5 minuti che verrà rappresentato durante la settimana della lingua italiana. Le rappresentazioni verranno registrate e raccolte assieme ai copioni elaborati dai ragazzi in un CD. OBIETTIVI: <input type="checkbox"/> acquisire nozioni relative alla tradizione teatrale italiana



		<input type="checkbox"/> acquisire tecniche di produzione del testo comico <input type="checkbox"/> acquisire tecniche di produzione del testo teatrale <input type="checkbox"/> saper interagire con i compagni allo scopo di costruire un'improvvisazione teatrale
OGM	Scuola Secondaria di I Grado III media	<p>Progetto trasversale relativo alle materie: geografia, storia del Perù, educazione civica, italiano e scienze.  DURATA tutto l'anno  OBIETTIVI: <input type="checkbox"/> acquisire nozioni cruciali relative alla tecnologia del settore primario</p> <input type="checkbox"/> confrontare fonti di vario tipo e formarsi una opinione propria <input type="checkbox"/> sviluppare lo spirito critico su tematiche d'attualità <input type="checkbox"/> sostenere un dibattito <input type="checkbox"/> organizzare e svolgere un percorso multidisciplinare
Oscar Raimondi	II Liceo	<p>Il progetto prevede la messa in scena di alcune novelle del Decameron di Boccaccio interpretate, dirette e sceneggiate dagli alunni delle classi II Liceo.</p> <p>Gli alunni avranno la possibilità di esprimere la propria intelligenza e creatività fuori dai classici schemi dello studio scolastico.</p>
Promessi Sposi a fumetti	I Liceo Artistico	<p>Il progetto di <i>trasposizione dei Promessi Sposi</i>, sviluppato in collaborazione con il laboratorio artistico, utilizza il fumetto come strumento didattico e metodologico, per facilitare l'apprendimento.</p> <p>Il fumetto è un "linguaggio" particolarmente efficace, che permette di comunicare in modo sintetico ed immediato favorendo un approccio più entusiastico all'opera.</p>
Alunni in cattedra	III Liceo	<p>In tema con l'anno dell'Italia in Latin America gli alunni, allo scopo di diffondere la nostra cultura letteraria, prepareranno delle video lezioni in lingua spagnola, su autori fondamentali della letteratura Italiana</p>

		da rendere fruibili sul sito internet della scuola.
<b>Poesia in quattro quarti</b>	Scuola Secondaria di II Grado	Gli studenti selezioneranno liberamente frasi riprese da fonti quali poesie e/o romanzi, dando così vita ad un testo <i>sui generis</i> che ripercorra, secondo il loro punto di vista, la storia letteraria italiana. Il collage realizzato sarà adattato su una base musicale di qualunque genere scelta dai ragazzi stessi. L'obiettivo è di unire musica e letteratura: la prima con toni decisamente moderni contrapposti a quelli decisamente più impegnati delle parole dei grandi scrittori passati.
<b>Percorso pluridisciplinare: "Intellettuale e Potere"</b>	IV Liceo	Il percorso didattico Intellettuali e potere, costruito in seno alla programmazione del C.d.C. permette di lavorare in ambito pluridisciplinare coniugando antico e moderno, che sono alla base dell'indirizzo Scientifico-linguistico, non solo in senso storico ma anche come categorie interpretative. Il progetto tende a: - Favorire la percezione dell'interdipendenza e unitarietà dei saperi. - Individuare i metodi e le strategie con cui ogni diversa disciplina si accosta a una problematica comune, per aver l'occasione di sperimentare angoli di visuale e approcci molteplici della realtà.
<b>Laboratorio di Teatro in Italiano</b>	Primaria Secondaria di I e II Grado	Il progetto tende alla formazione di una personalità sicura di sé, dinamica, nonché quella di migliorare l'espressione in lingua Italiana. Quest'anno il laboratorio fornirà appoggio a qualsiasi attività richieste ed inerenti al teatro, come la Settimana della lingua Italiana.
<b>Dall'arte pittorica e scultorea all'architettura</b>	II Liceo Artistico	In un percorso che culmina in un progetto interdisciplinare gli alunni apprendono ad osservare la realtà scoprendo le leggi sottili sottese in ogni cosa e essere vivente che collegano il

		tutto con l'unità per capire che il progetto sta alla base di ogni cosa (II Artistico)
<b>Dalla rappresentazione a mano libera alla progetto di grafica e bassorilievo</b>	I Liceo Artistico	Tramite un lavoro pratico che unisce varie materie l'alunno apprende a maneggiare gli strumenti dell'arte per una produzione pratica (I Artistico)
<b>Concorso interno di disegno artistico/geometrico</b>	Liceo Artistico	Attraverso il concorso (per livelli) intende stimolare l'interesse degli alunni per il lavoro svolto durante l'anno che trova un momento di culmine pratico che attraverso la competizione permette applicare e verificare quanto veramente appreso (I-II-III Artistico, il prossimo anno è previsto aprire il concorso all'esterno).
<b>Attività artistico - Culturali</b>	Alunni e genitori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione di Arti Plastiche ADCA</li> <li>• Mostre e incontri all'interno della nuova Galleria d'Arte</li> <li>• Relazioni con la comunità Missionaria Artigiana Italiana di Chacas</li> <li>• Conferenze con professori delle principali Università del Perù ed ex alunni</li> </ul>
<b>Dal Qhapaq Ñan al Treno elettrico</b>	Scuola Secondaria di II Grado I e III Liceo	Il progetto multidisciplinare permetterà agli studenti di analizzare i problemi che viviamo attualmente nei sistemi di comunicazione su strada; valutare tale problema nei diversi periodi della nostra storia; si considereranno in particolare i contributi di studioso italiano Antonio Raimondi.
<b>Ciclo di conferenze "Identidad y Civismo"</b>	Scuola Secondaria di II Grado	Le conferenze saranno strutturate secondo i temi trattati durante il corso. Si svolgerà nel periodo precedente la festa della Patria e parteciperanno i Professori ed alcuni invitati specializzati nei temi da trattare.
<b>Coro scolastico</b>	Alunni e genitori	Il progetto promuove l'educazione musicale a studenti e genitori. Durante l'anno scolastico sono previste esibizioni del coro in occasione delle principali celebrazioni della scuola.
<b>Laboratorio - Concorso "creación literaria"</b>	II Primaria - III Liceo	Il progetto tende a indirizzare gli alunni ad una miglior produzione

		scritta, rinforzare le loro capacità e stimolare lo sviluppo dei talenti letterari.
<i>"Semana de la lengua española" V feria interna del libro</i>	Primaria Secondaria di I e II Grado	<p>La Settimana della lingua spagnola (dal 20 al 24 aprile) è una celebrazione istituita non solo nel mondo ispanico. Si celebra, ricordando la morte di Miguel de Cervantes Saavedra (23 aprile).</p> <p>L'evento quest'anno è dedicato alla celebrazione del grande poeta Miguel de Cervantes Saavedra (23 aprile). Questa celebrazione sarà accompagnata dalla V° Fiera del Libro, che si terrà con la partecipazione dei principali editori e distributori. Tutti gli studenti visiteranno la fiera condotti da docenti dell'area di spagnolo, che, come promotori della lettura, dirigeranno quest'attività. L'invito a partecipare sarà esteso a tutta la comunità educativa. I visitatori potranno sfogliare, visualizzare e/o acquistare i libri di loro interesse. Inoltre, saranno condotte sessioni di narrazione per i bambini della scuola primaria, mentre scrittori e linguisti riconosciuti presenteranno le loro testimonianze letterarie e scambieranno idee con gli studenti che saranno invitati.</p>
<i>"Piano di animazione e promozione della lettura : "piano di lettura"</i>	Primaria Secondaria di I e II Grado	<p>Il piano di animazione e promozione della lettura basato sul piacere e sullo sviluppo del mondo interiore del bambino e dell'adolescente, è fondato su basi ontologiche e metodologiche e costruito sul sostegno di tematiche trasversali, interessi in relazione con l'età dell'educando e del curriculum generale della sua classe (tenendo in conto quei titoli necessari da svolgere in classe, altri che stimolano alla ricerca della lettura arricchita dal piacere, e altre che gli permettano di esercitare la propria libertà di scelta: <i>piano di lettura indispensabile, elettivo e vario</i>).</p> <p>La costruzione dell'elenco di libri del</p>

		piano di lettura è dinamica e si arricchisce di anno in anno, cercando sempre la formazione di lettori, sulla base di piani di lettura di diversa natura che permettano non solo lo sviluppo lettore basico nei nostri alunni, ma anche la lettura critica-valorativa e critica-riflessiva dei testi.
<i>"Progetti culturali extracurricolari"</i>	Secondaria di I e II Grado	Si basano nella nozione pedagogica della cultura che coinvolge e nell'interesse a rompere la dicotomia spazio artificiale (scuola) e spazio <i>reale</i> (mondo), in modo che la <i>cultura viva</i> interagisca con il mondo naturale degli alunni e si trasformi nel quotidiano. Si propongono: a. visite guidate a fiere del libro a Lima (Feira internacional del Libro FIL-Lima) b. uscite a teatro e successiva discussione sullo spettacolo c. presentazione di cortometraggi e video per un'analisi della comunicazione, dei segni e dei simboli
<i>Talleres de Comprensión y Producción de textos</i>	Scuola Secondaria di I e II Grado	Il laboratorio è destinato agli alunni con difficoltà di comprensione e produzione di testi.
<i>Taller de Creación Literaria</i>	Scuola Secondaria di II Grado	Il progetto tende a potenziare le capacità di quegli alunni che dimostrino innate capacità letterarie.
<i>Revalorización de la cultura andina en el marco de la conmemoración del bicentenario de la muerte de mariano melgar</i>	Primaria, Secondaria di I e di II Grado	Il progetto ha lo scopo di comparare la letteratura contemporanea con quella di Mariano Melgar, rappresentante della letteratura cosiddetta dell'emancipazione e dell'indipendenza del Perù. Melgar è stato il primo scrittore peruviano a incorporare gli apporti della cultura e della letteratura indigena alla propria produzione letteraria.
<b>Intercambio scolastico</b>	I - II Liceo	Ormai giunto alla quarta edizione l'intercambio scolastico vede sempre più numerose le richieste di partecipazione da parte degli alunni. Il progetto tende sempre più ad avvicinare gli studenti alla cultura e alla formazione italiana.

<i>"Adolescentes con personalidad"</i>	Sercondaria di I e II grado	Il progetto del dipartimento Psicopedagogico in collaborazione con l'area di Scienze sociali e Religione che tende a trasmettere valori di vita attraverso l'analisi di Film.
<i>"Desarrollo del pensamiento crítico"</i>	Tutti i gradi scolastici	Progetto del dipartimento Psicopedagogico che coinvolgerà tutta la comunità scolastica al fine di promuovere la riflessione e la responsabilità nel prendere delle decisioni.
<i>"Prevención"</i>	Secondaria di I e II grado	Il dipartimento di Psicopedagogia tratterà in maniera preventiva i seguenti temi a seconda delle necessità che si verranno a creare durante l'anno scolastico: a. Uso dei social network b. Bullying c. Alcool e droghe d. Scelte consapevoli e. Educazione sessuale
<b>Laboratorio di musica</b>	Scuola Primaria, Secondaria di I e II grado	Il progetto prevede l'insegnamento di alcune canzoni dei repertori italiano e peruviano. Il laboratorio di musica si articola in: -Coro -Strumenti (chitarra, organo, clavinova, flauto nelle sue variazioni) -Strumenti a percussione e alternativi. Questo percorso viene presentato al pubblico in varie occasioni come: il Festival Musica ADCA (La Zingarella di Verdi) , l'Opera Teatrale, apertura e chiusura dell'anno scolastico, Festas Patria.
<b>Piccolo Coro Raimondino</b>	Scuola Primaria	Il progetto promuove l'educazione musicale agli studenti della scuola primaria. Durante l'anno scolastico sono previste esibizioni del coro in occasione delle principali celebrazioni intra o extramoenia. Questo progetto viene presentato al pubblico in varie occasioni come: Fiestas Patrias, Clausura, Premiazione Concorso letterario Jorge Puccinelli ecc.

<b>Coro Polifonico Raimondino</b>	Alunni, genitori e professori	Il progetto promuove l'educazione musicale agli studenti e ai genitori. Durante l'anno scolastico sono previste esibizioni del coro in occasione delle principali celebrazioni della scuola.
<b>Laboratorio di musica</b>	Scuola Primaria, Secondaria di I e II grado	Il progetto prevede l'insegnamento di canzoni dei repertori italiano e peruviano, linguaggio e storia della musica. Il laboratorio di musica si articola in: -Strumenti (chitarra, organo, tastiera, flauto, violino) -Strumenti a percussione ed alternativi. Questo percorso viene presentato al pubblico in varie occasioni come: il Festival Musica ADCA, Fiestas Patria, Kermesse Raimondina ecc.
<b>Attualità in classe</b>	III e IV Liceo	Tutti i docenti delle materie umanistiche (italiano, storia e filosofia, storia del Perù, spagnolo, inglese, tedesco) nel corso dell'anno dedicheranno 3 lezioni di 45 minuti ciascuna del proprio orario a tematiche riguardanti l'attualità nelle classi terze e quarte. Durante l'ultima settimana dell'anno scolastico gli alunni dovranno illustrare nei modi che verranno stabiliti dai docenti uno dei temi di attualità affrontati durante il percorso.
<b>Olimpiadi di Filosofia</b>	III - IV Liceo	La terza Olimpiade di Filosofia, organizzata dalla Scuola Italiana A. Raimondi di Lima, verrà allestita per la seconda metà di agosto. Un gruppo di 5 alunni selezionati fra le classi III e IV Liceo si confronteranno in un dibattito sul modello della "disputatio" medievale con altre squadre provenienti da scuole del circuito adca di Lima o in alternativa con altre scuole italiane del Sudamerica. È previsto nel progetto un laboratorio pomeridiano di 4 incontri a cura del dipartimento di filosofia.
Laboratori di Recupero d'Inglese	3 <sup>a</sup> Elementare alle 3 <sup>a</sup> Media	Gli alunni che hanno difficoltà a seguire il percorso d'Inglese dovranno

		partecipare a questi laboratori. (Aprile - Giugno)
Esame internazionale PET	2° media	Esame internazionale PET Cambridge (agosto - novembre)
Settimana della Lingua Inglese	1ª Media - III Liceo	In questa settimana i professori e gli alunni porteranno avanti i principali progetti creativi della lingua inglese. Detti progetti saranno svolti in gruppo o in modo individuale in base alle regole. (Agosto 6 - 12)
ViMUN (Universidad de Lima - Naciones Unidas)	II - IV Liceo	Alcuni alunni parteciperanno a un forum chiamato ViMUN (Villa Maria School - Model United Nations). Gli alunni rappresenteranno, con la propria scuola, un paese sorteggiato, simulando il dibattito che avviene nell'assemblea dell'ONU. Il forum si svolgerà presso la scuola Villa Maria School. (Giugno 5 - 7)
LiMUN (Universidad de Lima - Naciones Unidas)	II - IV Liceo	Alcuni alunni parteciperanno a un forum chiamato LiMUN (Lima Model United Nations). Gli alunni rappresenteranno con la propria scuola un paese sorteggiato simulando il dibattito che avviene nell'assemblea dell'ONU. Il Forum si svolgerà presso l'Università di Lima.
Esame internazionale FCE	III Liceo	Esame internazionale FCE Cambridge (agosto - novembre)
Strumenti TIC applicati nell'insegnamento	Classi 1 e 2 della Scuola Primaria	Il progetto è orientato a dare un sostegno agli insegnanti della Scuola Primaria (1° e 2° grado), per ottimizzare l'uso, l'applicazione degli strumenti TIC e la creazione delle attività interattive con la LIM.
Conoscendo la piattaforma virtuale	Scuola Primaria	Con lo scopo di ampliare le conoscenze degli alunni sulle risorse informatiche disponibili in rete (applicazioni sul cloud), si svilupperà un corso in cui si impareranno come utilizzare gli strumenti per rafforzare le conoscenze acquisite nell'apprendimento virtuale.
Creazione di un racconto interattivo	Classi 1 e 2 della Scuola Primaria	Il progetto mira a creare una storia interattiva con gli studenti con cui si potrà sperimentare, utilizzando elementi grafici e audiovisivi, un



		<p>apprendimento molto significativo utilizzando le tecnologie dell'informazione.</p> <p>Stimolerà la loro creatività, rafforzerà lo sviluppo di competenze metalinguistiche, migliorerà la conoscenza delle fasi di costruzione di una narrazione e aumenterà la capacità di pianificare a lungo termine in base allo scopo comunicativo.</p>
Miti e Leggende	I Media	In base alla programmazione scolastica si rappresenteranno i miti e le leggende.
Danzas Flokloricas: Carnaval de Cajamarca Y Taller del uso de mascararas	II Media	Durante il viaggio di studi gli allievi costruiranno delle maschere del carnevale di Cajamarca.
Miti, Leggende e Tradizioni	II Media	Rappresentazione di miti, leggende e tradizioni della colonia attraverso marionette e scene in miniature
Progetto Chavimochic	III Media	Il progetto tende a rinforzare i temi dell'agricoltura in Perù